



# Friday

1 WEEK MASTER 5th DAY !!!

今日  
TODAY'S  
GOAL !!!  
マスター  
すること

バックカバーを作る



- STEP 1 ● (CDジャケットの仕上げ)
- STEP 2 ● (バックインレイを作る)
- STEP 3 ● (文字を編集する)
- STEP 4 ● (バックインレイを仕上げる)



## CDジャケットの仕上げ

### このステップの流れ

今日は、「木曜日」から作成しているCDジャケットを仕上げてゆきます。すでに基本的な写真合成は済ませているので、細かい部分の味付けや、CDタイトルの作成を行います。

このステップでは以下のことを練習します。

#### (1) ラインを引く

新しいレイヤーを作成し、背景と人物との境界にブルーのラインを引きます。

#### (2) タイポグラフィ

文字をビジュアルとして使ってみましょう。

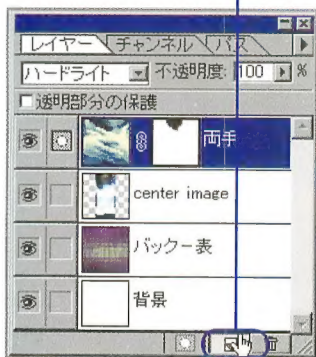
#### (3) タイトルを入力

CDのタイトルを入力して完成させます。

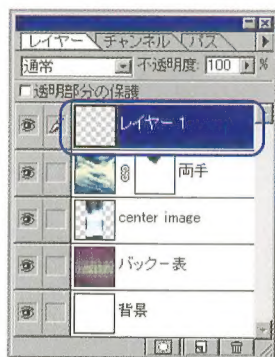
### ラインを引く

人物と背景画像との境目にラインを引いて、ぐっと引き締まったデザインにしましょう。「木曜日」の最後に保存したデータを開いておいてください。

クリック



**1** [レイヤー] パレットの [新規レイヤー] ボタンをクリックして、新しいレイヤーを作ります。



**2** [両手] レイヤーの上に、新しく [レイヤー 1] が作成されました。

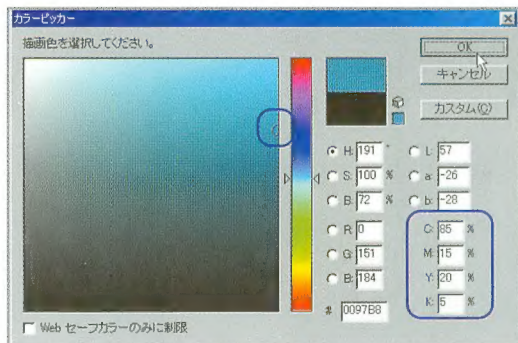


**3** ツールボックスから [ライン] ツールを選びます。

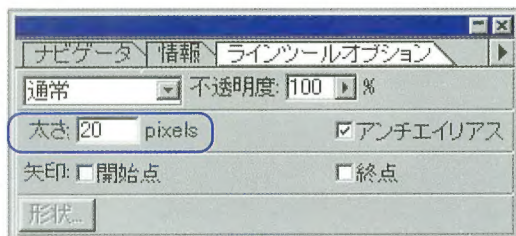


**4** ツールボックスの [描画色] をクリックします。

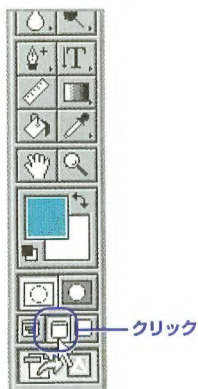




**5** [カラーピッカー] ダイアログボックスが出てきます。  
[C : 85%]、[M : 15%]、[Y : 20%]、[K : 5%] に  
設定します。



**6** [ラインツールオプション] パレットで、[太さ] を  
[20] ピクセルに設定します。



**7** ツールボックスの  
[メニュー付きフルス  
クリーンモード] で画面  
表示を切り替えます。



**8** ウィンドウがなくなり、作業しやす  
くなります。人物の右側にラインを  
引きます。画像よりも少し上からドラッグ  
し始めると描きやすいでしょう。



**9** 垂直な線を引きたいので、Shiftキー  
を押しておきます。画像の下まで一  
息でドラッグしてください。ラインは画像  
からはみ出すことはありません。



10 人物の左側にも同様の手順でラインを引きます（ここでは下から描いていますが、もちろん上から下にドラッグしてもかまいません）。

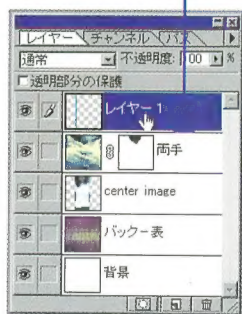


11 2本のラインが引けました。ちょっとラインがはっきりしすぎているので調整しましょう。その前に、このレイヤーの名前を変えておきます。

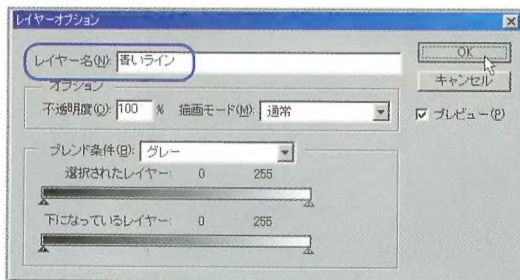


12 ツールボックスの「標準画面表示」ボタンをクリックして、元の表示状態に戻します。

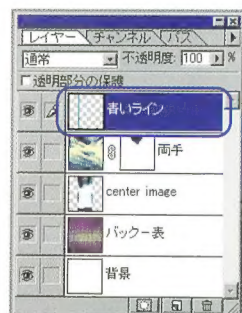
ダブルクリック



13 「レイヤー」パレットの「レイヤー1」をダブルクリックします。



14 「レイヤーオプション」ダイアログボックスが表示されます。「レイヤー名」に「青いライン」と入力して、「OK」ボタンをクリックします。

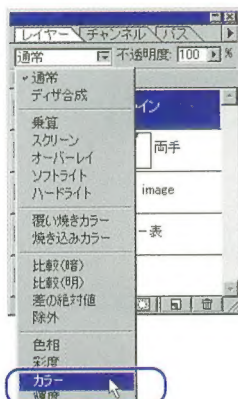


15 「レイヤー」パレットで確認すると、レイヤーの名前が変わっています。



## ● レイヤーの描画モードを調整する

次に、それぞれのレイヤーの描画モードやカラーを調節してみましょう。レイヤーを行ったり来たりしますので、目的のレイヤーを選択しておくことを忘れないように作業を進めてください。



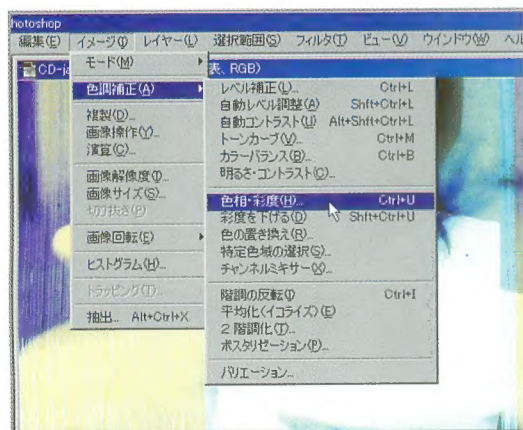
**1** [レイヤー] パレットの [描画モード] を [カラー] に切り替えます。



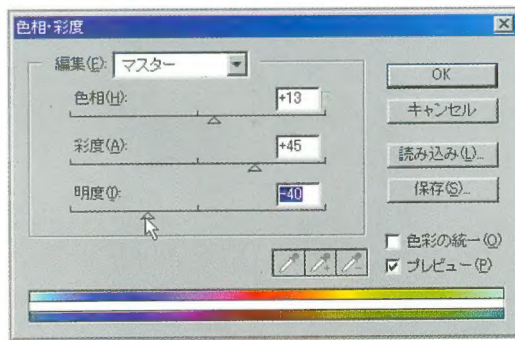
**2** [カラー] モードは、下に重なった写真で色のついているところに反応して、ラインの色に強弱が付ききます。



**3** [レイヤー] パレットの [バックグラウンド] レイヤーをクリックして選択します。



**4** [イメージ] メニュー → [色調補正] → [色相・彩度] (Ctrlキー+U) を選択します。



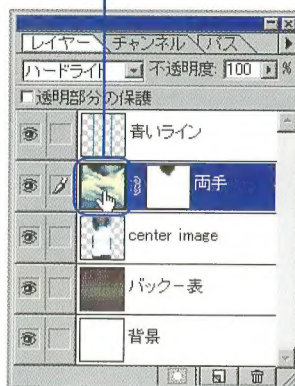
**5** [色相・彩度] ダイアログボックスで [色相：+13]、[彩度：+45]、[明度：-40] と設定し、[OK] ボタンをクリックしてください。

## バックカバーを作る

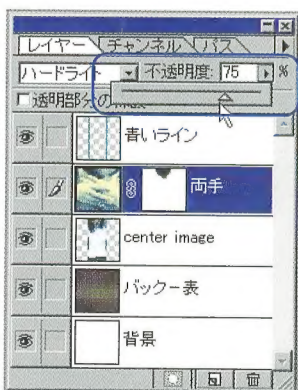


**6** 彩度を上げたので、バックがはっきりした色になりますが、明度を下げていますので、それほど派手な色ではないはずです。

クリック



**7** [レイヤー] パレットの「両手」レイヤー（レイヤーマスクではなく、左側の写真の方）をクリックします。



**8** 「不透明度」のスライダーをドラッグし、数値を「75」%程度にします。

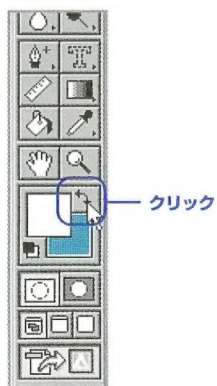


**9** 「両手」の写真が薄くなって、背景の色がよりはっきり見えてきました。

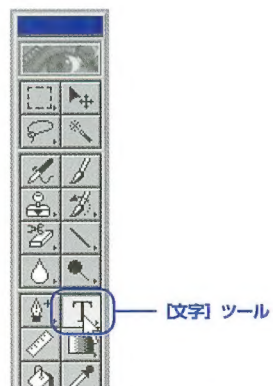


## ●タイポグラフィ

デジタル的なイメージにするための味付けとして、画面の中央に、0と1がランダムに並ぶ数字を入力します。



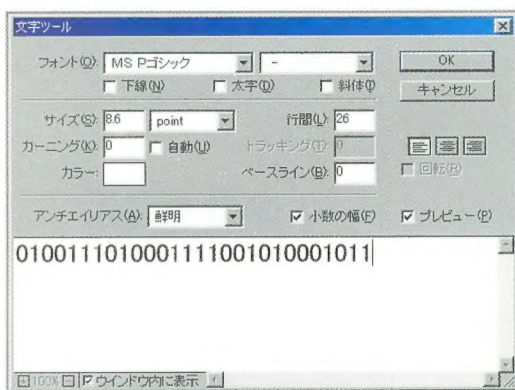
**1** [描画色] を白にします。ここでは、ツールボックスの [描画色と背景色を入れ替え] ボタンをクリックすると、[描画色] を白にできるはずです。



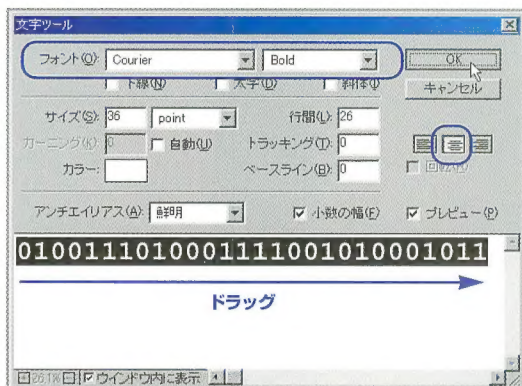
**2** ツールボックスから [文字] ツールを選択します。



**3** 画像の中央あたりでクリックします。



**4** [文字ツール] ダイアログボックスが出てきます。「01001110100011110010…」と適当に入力します。



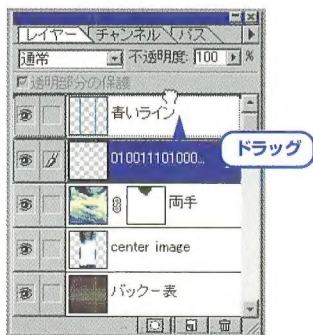
**5** 入力した文字列をドラッグして選択し、[フォント] は [Courier] [Bold]、[サイズ] は [36] ポイント、[行揃え] を [中央揃え] に設定します。



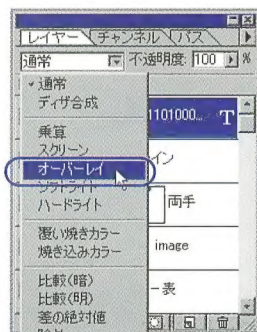
**6** 入力したテキストが、画面の中央に配置されました。

## 文字に表情をつける

いったん入力した文字は描画モードや色を変えて、もっと凝ったタイポグラフィに編集できます。ここでは、文字の色を後から変える方法を覚えてください。



**1** 選択されていたレイヤーの上に文字レイヤーができ、入力した文字がレイヤー名になっています。文字レイヤーを [青いライン] レイヤーの上にドラッグして移動します。



**2** 文字レイヤーが選択されていることを確認して、[レイヤー] パレットの [描画モード] を [オーバーレイ] に切り替えます。





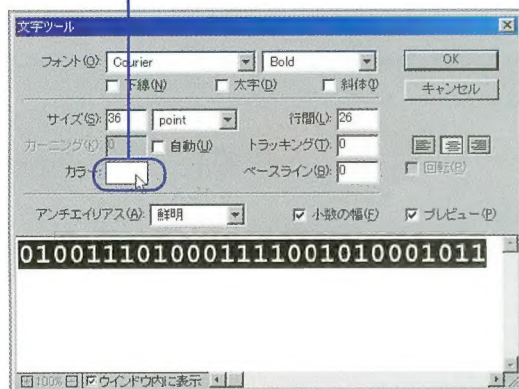
3 画像と文字がなじみました。さらになじませるために、文字の色を変更してみましょう。

ダブルクリック

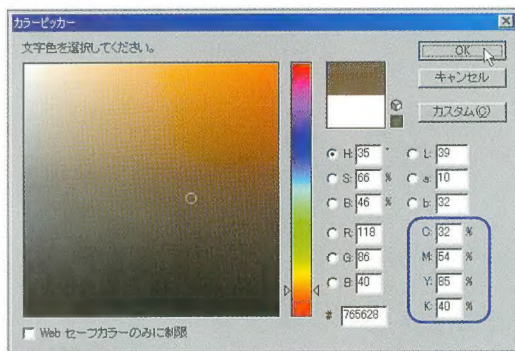


4 [レイヤー] パレットで文字レイヤーをダブルクリックします。

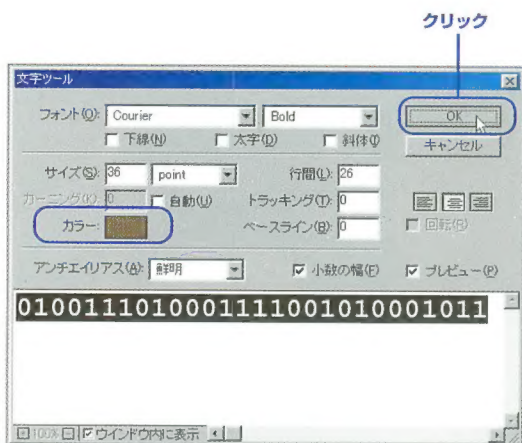
クリック



5 [文字ツール] ダイアログボックスの [カラー] の部分をクリックします。



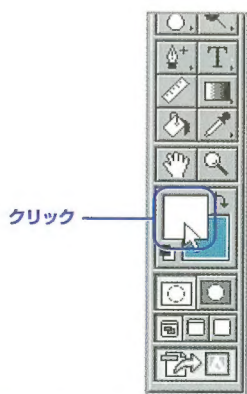
6 [カラーピッカー] ダイアログボックスで [C : 32%], [M : 54%], [Y : 85%], [K : 40%] のカーキ色に設定します。



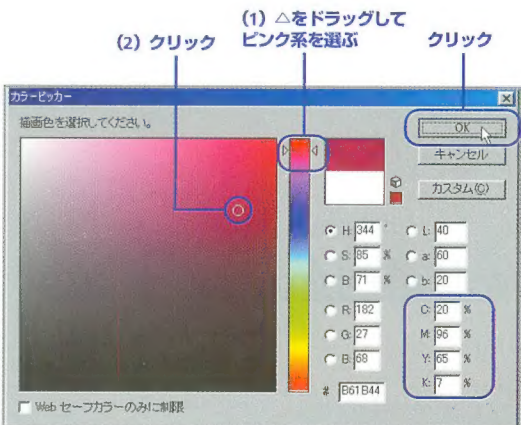
**7** [文字ツール] ダイアログボックスの[カラー]が、[カラーピッカー]で指定した色に変わります。[OK] ボタンをクリックしてください。



**8** 文字の色が変わります。背景の色と似た色にしたので、模様のように自然にとけ込んでいます。



**9** 次に、CDタイトルを入力します。ツールボックスの[描画色]をクリックします。

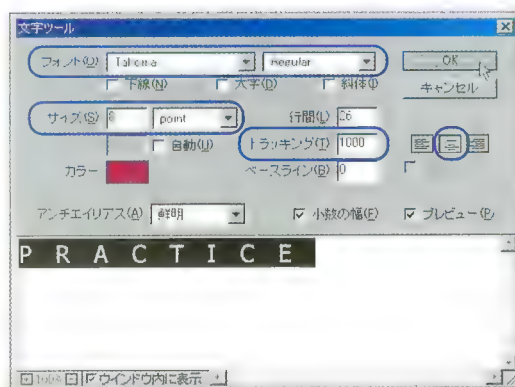


**10** カラーピッカーが表示されます。中央のスライダを動かしてピンク系を選び、左のボックスからボルドー色を選びます。ここで選んだ色は正確には、[C : 20%]、[M : 96%]、[Y : 65%]、[K : 7%]です。数値入力で指定してもかまいません。

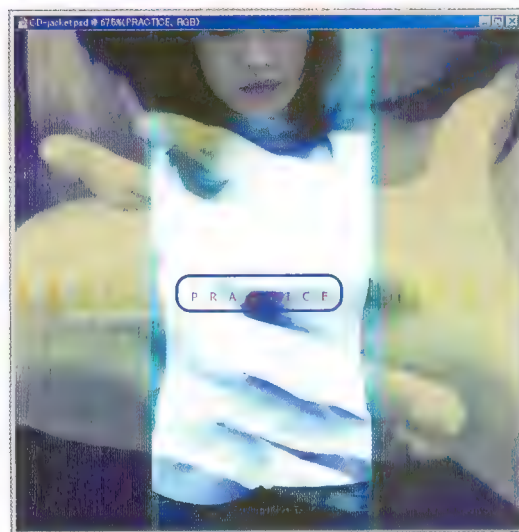




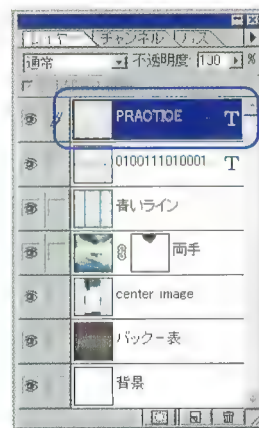
**11** ツールボックスから [文字] ツールを選びます。画面の真ん中あたりでクリックします。



**12** [文字ツール] ダイアログボックスで、[フォント] を [Tahoma] の [Regular]、[サイズ] を [8] ポイント、[行揃え] を [中央揃え]、[トラッキング] を [1000] に設定して、「PRACTICE」と入力します。



**13** クリックした位置を中心として、設定したとおりに [PRACTICE] という文字が入力されました。

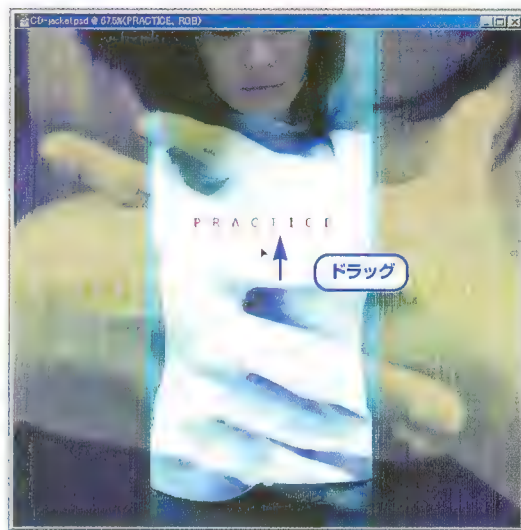


**14** [レイヤー] パレットで確認すると [PRACTICE] の文字レイヤーができています。

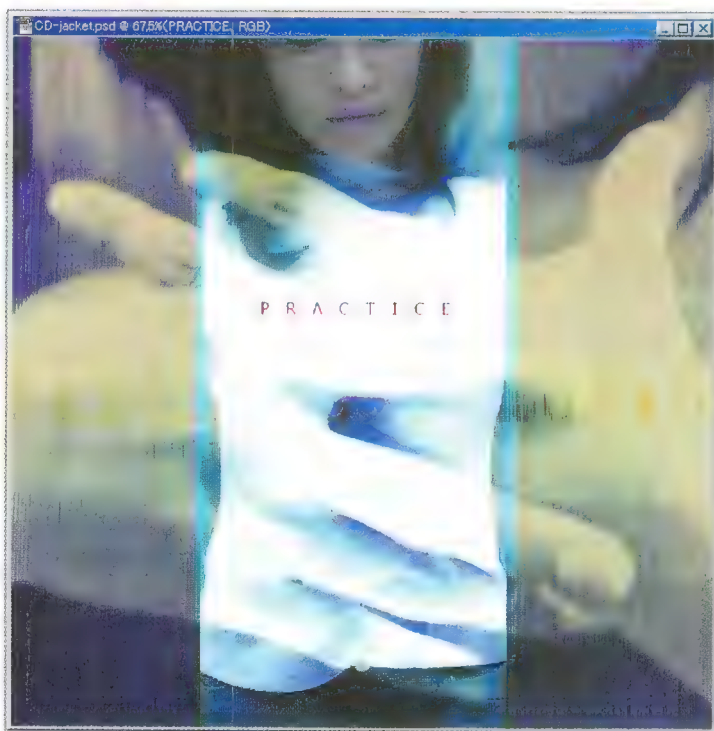


「移動」ツール

**15** ツールボックスから「移動」ツールを選択します。



**16** 「移動」ツールで「PRACTICE」という文字をドラッグして、Tシャツの胸あたりに移動します。

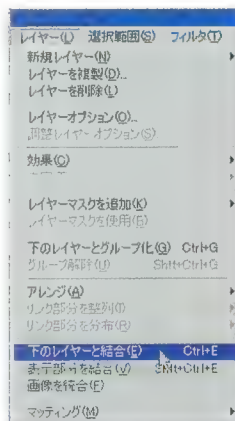


**17** これでほぼ完成です。あとは、レイヤーを整理していきます。



## ● 不要なレイヤーを削除

ここでCDジャケットの背景として使ったのは[バック表]レイヤーですが、最初に白い紙を用意してから始めましたので、実際は使わない[背景]レイヤーが残っています。不要なレイヤーはデータサイズを増やすだけなので削除しましょう。

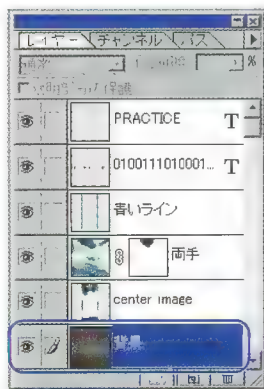


**ここがポイント!!**

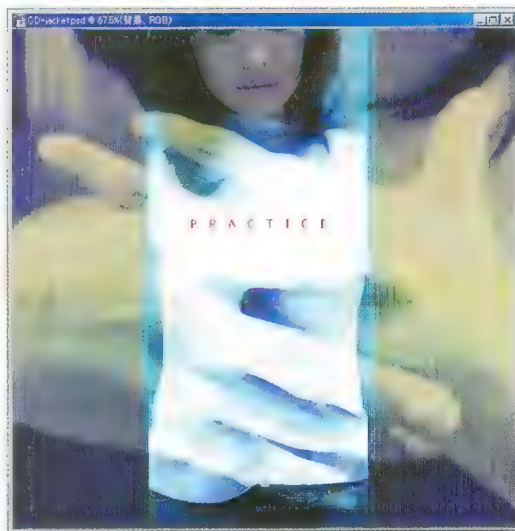
[下のレイヤーと結合] を実行すると、レイヤーの名前は、下のレイヤー名が適用されます。

**1** 最後にデータを整理しておきましょう。[レイヤー] パレットの [バック表] レイヤーを選択します。

**2** [レイヤー] メニュー→ [下のレイヤーと結合] を選択します。



**3** [レイヤー] パレットから [バック表] レイヤーがなくなり、[背景] レイヤーと統合されました。



**4** これでCDジャケットができあがりました。[ファイル] メニュー→ [保存] を選んで、上書き保存しておきます。続けて裏面を作りますので、ウィンドウは閉じずに次へ進んでください。



## バックインレイを作る

### バックインレイ

CDケースの裏側に入れるもの。  
バックカバーと言ったりもしま  
す

### CDジャケットからバックインレイを作る

今度は、CDジャケットに手を加えて、バックインレイを作ります。CDと同じ手の  
写真をメインイメージとして使い、曲名を追加したり、全体の色を変えたりし  
ます。

### このステップの流れ

ここでは以下のことを練習します。

#### (1) 不要なレイヤーを削除する

バックインレイに使わないレイヤーを削除しておきます。

#### (2) CDジャケットの幅を広げる

用紙の幅を、背の部分も含めて13.8cmに広げます。

#### (3) 画像の幅を広げる

写真を用紙の幅に合わせます。

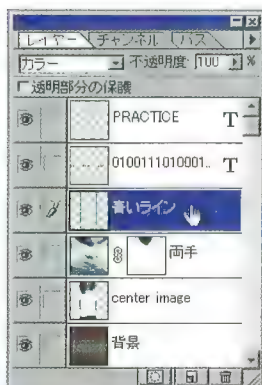


◀バックインレイの完成図。

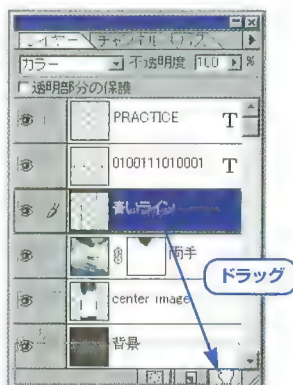


## 不要なレイヤーを削除する

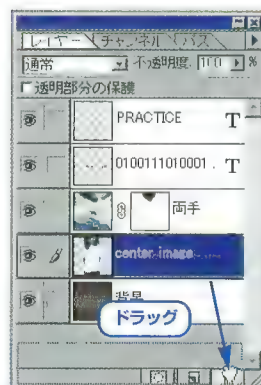
青いラインと人物の写真の2つのレイヤーを削除します。



**1** まず、[レイヤー] パレットで [青いライン] レイヤーを削除しましょう。



**2** [レイヤー] パレットの [ゴミ箱] アイコンにドラッグします。



**3** 同様に、[center image] レイヤーも [ゴミ箱] アイコンに重ねて削除します。



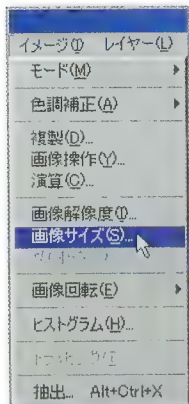
**4** [レイヤー] パレットから [青いライン] レイヤーと [center image] レイヤーが削除されました。



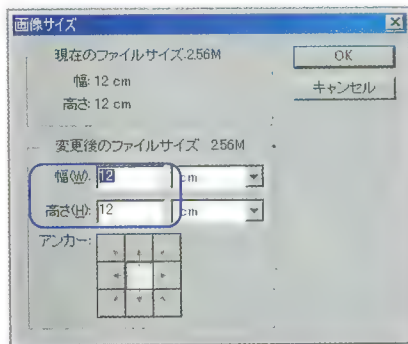
**5** アーティストの写真と縦の青いラインがなくなった状態です。

## CDジャケットの幅を広げる

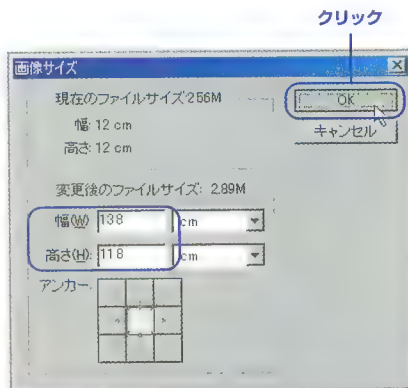
CDジャケットの表面は12cm×12cmでいいのですが、裏面は13.8cm×11.8cmと、幅、高さともに異なります。画像のサイズを変更する練習をしましょう。



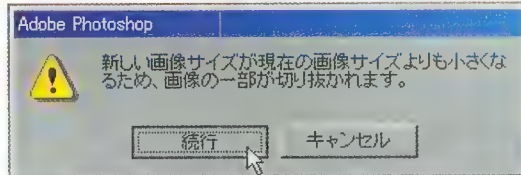
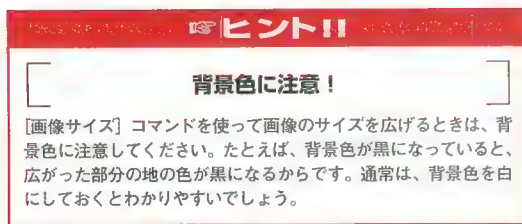
**1** [イメージ] メニュー → [画像サイズ] を選択します。



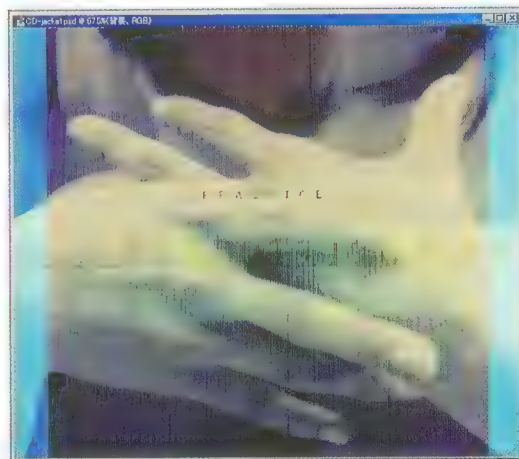
**2** [画像サイズ] ダイアログボックスが出ます。現在は [幅] [高さ] とともに 12cm になっています。



**3** [幅] に [13.8] cm、[高さ] に [11.8] cm と入力し直して、[OK] ボタンをクリックします。



**4** 新しい画像サイズは高さを短く設定したので、「画像がカットされてしまうよ」というアラートが出てきますが、このままで大丈夫ですから、[続行] ボタンをクリックします。



**5** 幅が13.8cm、高さが11.8cmになりました。幅は前よりも大きくなって、今まで見ていなかったところまで手の写真が見えています。でも背景画像は幅が足りないなので、これから幅を広げます。

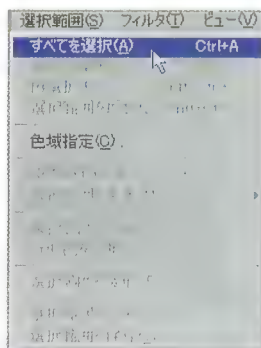


## ● 画像の幅を広げる

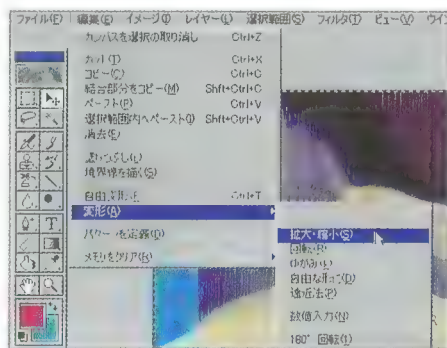
画像の幅を13.8cmに広げたので、左右の画像が足りなくなっていました。  
画像を横幅いっぱいを広げてみましょう。



**1** ツールボックスで  
[メニュー付きフルスクリーンモード] に切り替えます。



**2** [レイヤー] パレットの [背景] レイヤーが選ばれている状態で、[選択範囲] メニュー→ [すべてを選択] (Ctrlキー+A) を選びます。

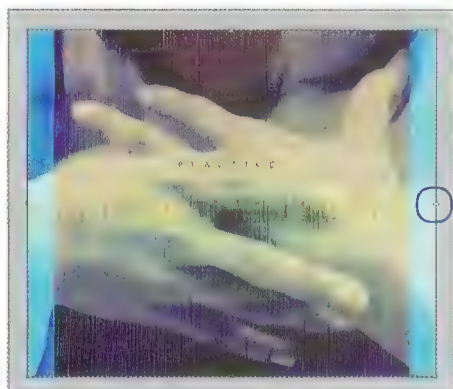


**3** [編集] メニュー→ [変形] → [拡大・縮小] を選択します。

### ここがポイント!!

中心から広げるときにはAltキー

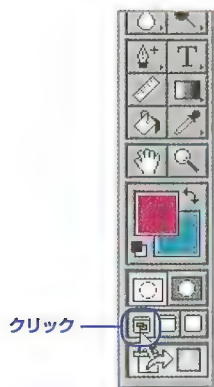
ここでは画像の中心を基準に横に広げたいので、Altキーを押しながらドラッグしています。横幅だけを広げるときには左右のハンドルを、高さだけを広げるときは上下のハンドルをドラッグします。



**4** 右側のハンドルをつかんで、Altキーを押しながら右へドラッグして拡大します。

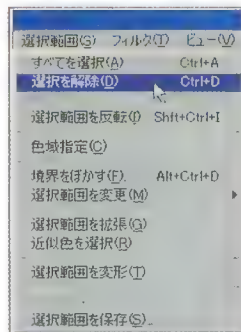


**5** 広げた幅にぴったり合うように、ドラッグしてください。  
[メニュー付きフルスクリーンモード] にしているので、画像の外までドラッグするのが楽です。

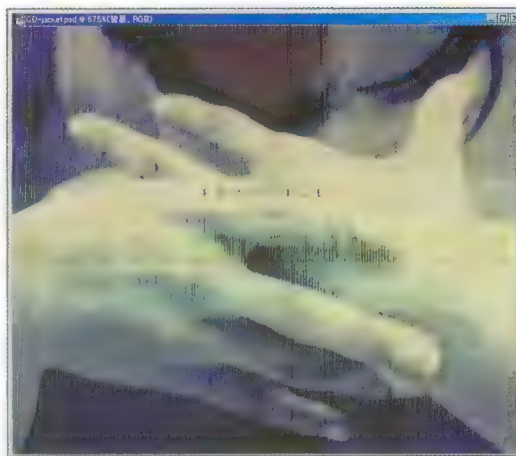


クリック

**6** ツールボックスで「標準画面表示」をクリックし、元の画面表示状態に戻します。



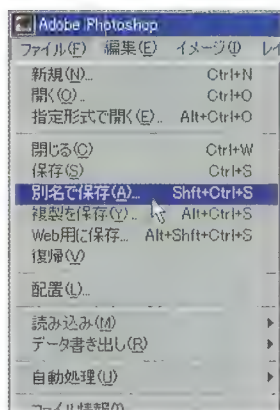
**7** 「選択範囲」メニュー → 「選択を解除」を選択します。



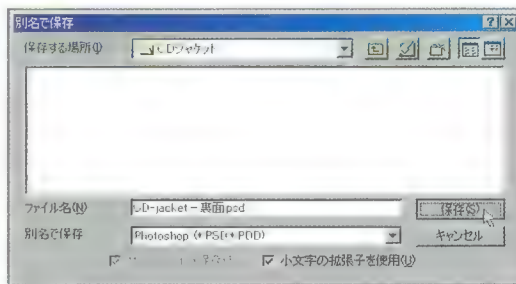
**8** これがジャケットの裏側の基本画像になります。

## 別名で保存する

早めに保存しておきましょう。もともとのCDジャケットのデータに手を加えているので、必ず！「別名で保存」で保存してください。「保存」の方を使うと、CDジャケットの完成データがバックインレイのデータに置き換えられるので、気を付けてください。



**1** 「ファイル」メニュー → 「別名で保存」(Shift+Ctrl+S)を選択します。



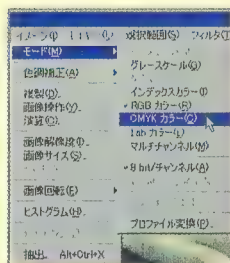
**2** 保存先を指定するダイアログボックスが出てくるので、保存する場所を指定して、「CD-jacket-裏面.psd」というファイル名にして「保存」ボタンをクリックします。

## ちょっとコラム 商業印刷のためのデータ作り

ここでは、Photoshopで作成した画像をレイアウトソフトに取り込んで、印刷所にデータ入稿するためのデータ作りを説明します。商業印刷では4色分解、EPS形式が画像データの基本となります。もし、人物やモノなどを切り抜いて使用する場合は、これに加えてクリッピングパスの設定が必要となります。

### ●CMYKに変換する

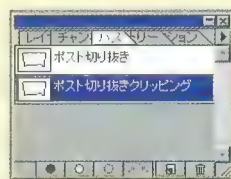
画像がRGBカラーの場合は、4色分解を行うために、[CMYKカラー] モードに変換します。



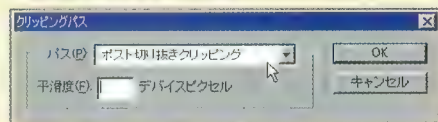
- ① [イメージ] メニュー→ [モード] → [CMYKカラー] を選びます。

### ●切り抜き写真を配置する場合

「クリッピングパス」という機能を使うと、切り抜き写真をレイアウトソフトへ配置することができます。



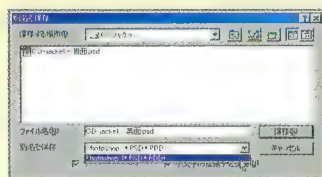
- ① パスを作成するとパスパレットに表示されます。パレットメニューの [パスを保存] で適当な名称を付け、パレットメニューの [クリッピングパス] を選びます。



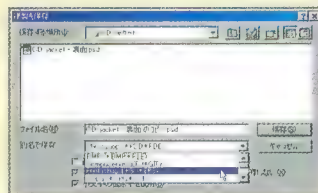
- ② [クリッピングパス] ダイアログボックスが現れます。[パス] の▼をクリックして、切り抜き用のパスを指定し、[OK] ボタンをクリックします。

### ●ファイル形式をEPSにする

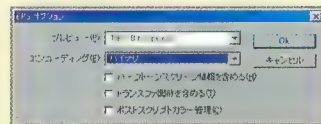
PageMakerなどプロ向けレイアウトソフトを使って入稿用のデータを作成する場合は、画像をEPS形式に保存してからレイアウトソフトに取り込んでください。



- ① [ファイル] メニュー→ [別名で保存] では、レイヤーがあるとEPSに変更できません。



- ② [ファイル] メニュー→ [複製を保存] では、他のファイル形式に対応したデータに変換してくれません。[Photoshop EPS] を選ぶと、[画像を統合] に自動的にチェックが入り、すべてのレイヤーを統合して、つまりレイヤーのないデータに変換します。



- ③ [Photoshop EPS] を選んで [保存] を行くと、[EPS オプション] というダイアログボックスが現れます。通常は、[プレビュー] は [TIFF (8bit)] を、[エンコーディング] は [バイナリ] を、チェックボックスのチェックはすべて外しておきます。





## 文字を編集する

### このステップの流れ

バックインレイ（「CD-jacket-裏面.psd」ファイル）にアーティスト名や曲名を入れてゆきましょう。

ここでは以下のことを練習します。

#### (1) アーティスト名を入れる

CDタイトルの下の方に、アーティストの名前を入れます。

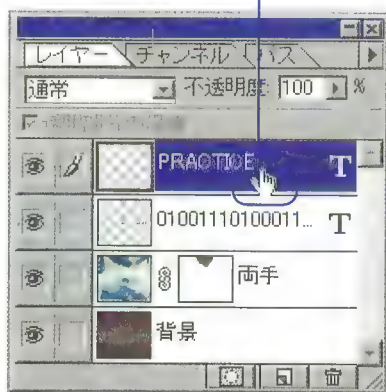
#### (2) 曲名を入力する

行間のバランスを考えて、10曲分の曲名を入力します。

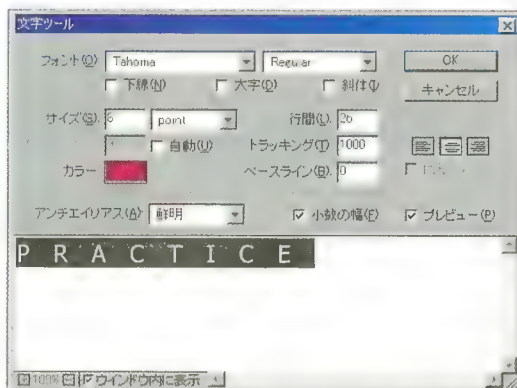
### アーティスト名を入れる

表面の作成時に入力したCDタイトルの文字レイヤーを利用して、2行目にアーティスト名を追加入力します。

ダブルクリック



**1** [レイヤー] パレットの [PRACTICE] レイヤーをダブルクリックします。

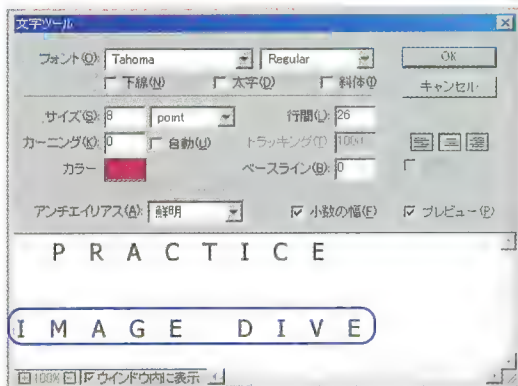


**2** [文字ツール] ダイアログボックスが出てきます。「PRACTICE」の文字の設定はそのまま利用して、その下に文字を追加していきましょう。

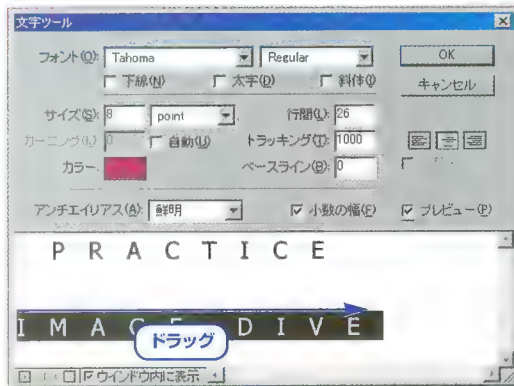
## ヒントII

## 2行目を入力するには

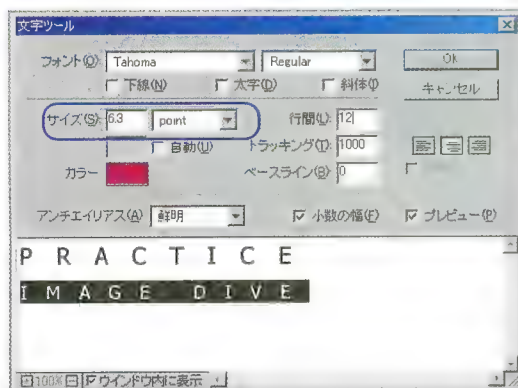
1行目の最後でクリックしてから、キーボードのEnterキーを押してください。改行されて、キャレットが2行目の先頭に移ります。そこから文字を入力してください。



3 「PRACTICE」の次の行に「IMAGE DIVE」と入力します。



4 2行目の「IMAGE DIVE」をドラッグして選択します。



5 1行目と幅を合わせるために、サイズを小さくしましょう。[文字ツール] ダイアログボックスの[サイズ]に[6.3]ポイントと入力します。

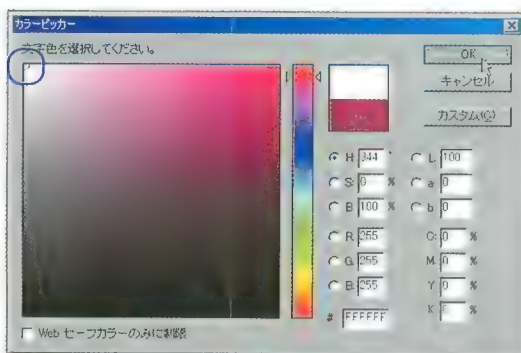


6 文字の色を変えましょう。[カラー] をクリックしてください。

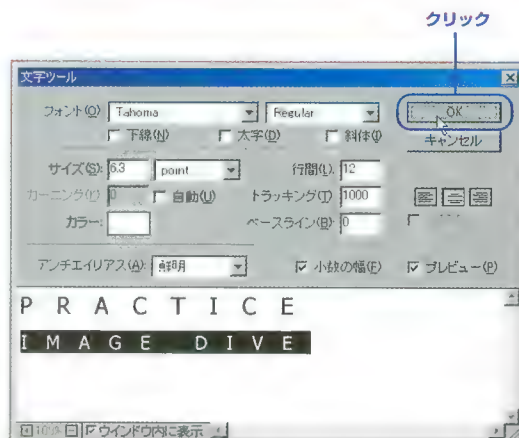
## ヒントII

### 文字の色

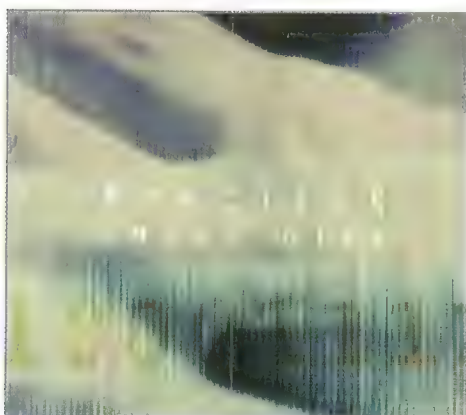
文字の色は行ごとには変えられないので、どの行が選ばれていても、すべての文字が「カラー」で指定した色になります。



**7** 「カラーピッカー」ダイアログボックスが現れます。ピッカーの左上の真っ白い部分をクリックします。数値入力で設定するなら、RGBともに255、あるいはCMYKをすべて0にしてください。



**8** これで2行目の文字の設定は終わりです。「OK」ボタンをクリックしてください。



**9** 「PRACTICE」の下に行に「IMAGE DIVE」が追加されました。



**10** 文字をドラッグして位置を調整しましょう。ツールボックスから「移動」ツールを選択して、手の写真の上（背景が濃い色の部分）へ持って行ってください。



## 曲名を入れる

曲名を入力します。ここではいったん入力した後で、全体のバランスを見ながら行間を変更します。

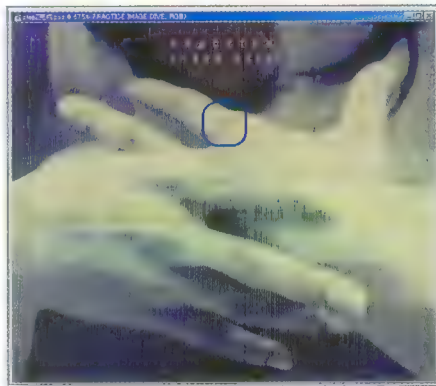


— [文字] ツール



**1** 次に、曲名を入力します。ツールボックスから [文字] ツールを選択します。

**2** ツールボックスで [描画色] をクリックして、入力する文字の色を白にします。

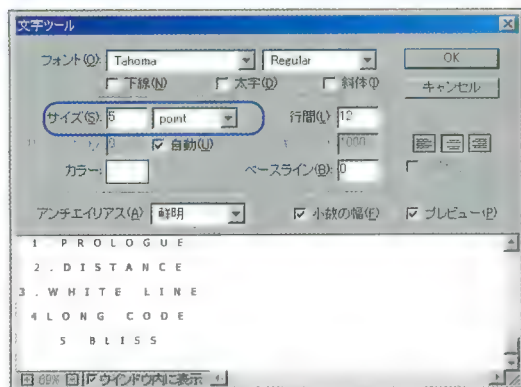


**3** 画面の上から1/3位、左右の真ん中あたりでクリックします。ここから曲名を書きます。

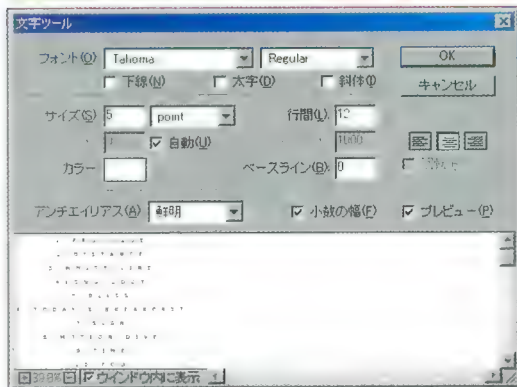
### ヒントII

#### どうして枠内の文字がどんどん小さくなるの？

[文字ツール] ダイアログボックスで左下の [ウインドウ内に表示] にチェックをしているので、入力した文字が増えると、自動的に文字を縮小して枠内に収めようとしています。[ウインドウ内に表示] のチェックを外すと、実際の大きさで表示されます。



**4** [文字ツール] ダイアログボックスで [サイズ] は [5] ポイントに設定します。文字入力欄に曲名を書いていきます。行の変わり目ではEnterキーを押して改行しながら入力してください。



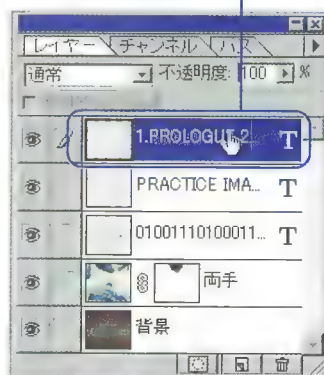
**5** 10曲分の曲名を入力しました。曲名は適当でかまいませんが、ここでは次のような曲名にしてみました。1.PROLOGUE、2.DISTANCE、3.WHITE LINE、4.LONG CODE、5.BLISS、6.TODAY'S BREAKFAST、7.SIGN、8.MOTION DIVE、9.TIME、10.YOU。

## バックカバーを作る

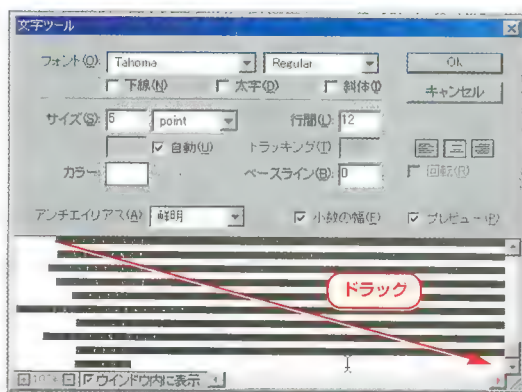


**6** 10曲分の曲名が入力された後の画像です。曲名の下が空いているので、もう少し行間を広げてみましょう。

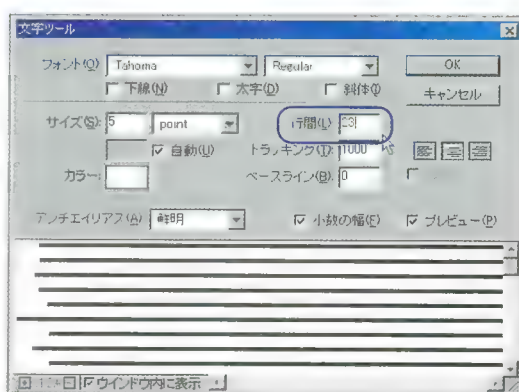
ダブルクリック



**7** [レイヤー] パレットには、さきほど入力した曲名の文字レイヤーができています。このレイヤーをダブルクリックします。



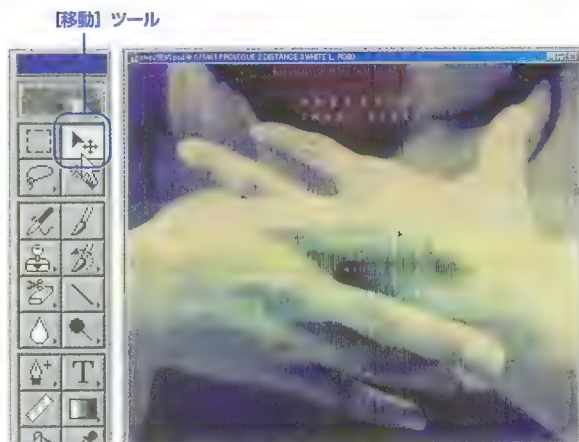
**8** [文字ツール] ダイアログボックスで、テキストをすべてドラッグして選択します。



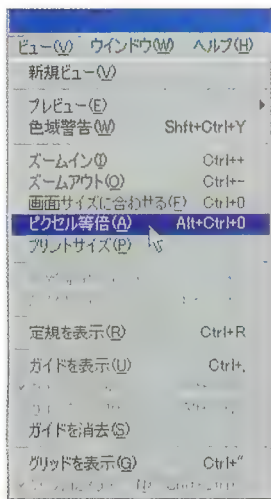
**9** [行間] を [23] に変更します。



**10** 行間が開いて読みやすくなり、すっきりとしたデザインになりました。



**11** 必要に応じて、[移動] ツールで文字の位置を調整してください。

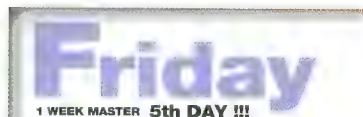


**12** 画面表示方法を変えて確認しましょう。[ビュー] メニュー→ [ピクセル等倍] (Alt+Ctrlキー+0) を選択します。



**13** 確認したら、文字の編集は完了です。今日は、あともう少し。頑張ってください！





## バックインレイを仕上げる

### このステップの流れ

バックインレイ（CDジャケットの裏面）を仕上げていきます。ここでは以下のことを練習します。

#### (1) 背景の色を変更する

背景レイヤーの色を赤系から青緑系に変えてみます。

#### (2) レイヤーマスクを削除する

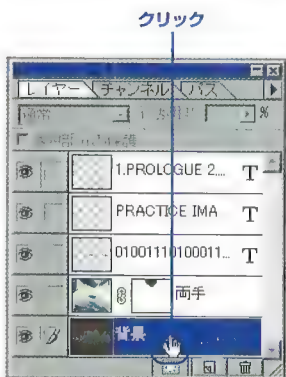
「両手」レイヤーに作成したレイヤーマスクは、ここでは使いませんので、削除しておきます。

#### (3) 背の部分を作る

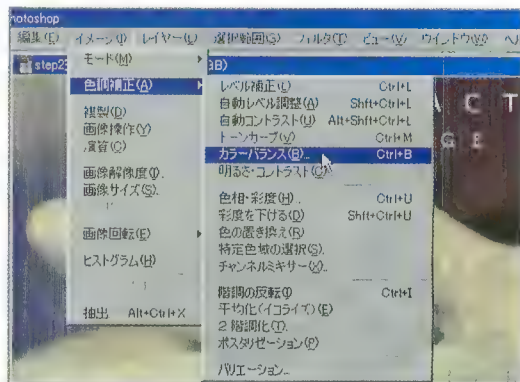
CDケースの背になる部分にも文字を入れましょう。用紙のサイズを変更して、背の部分に文字を入力します。

### 背景の色を変更する

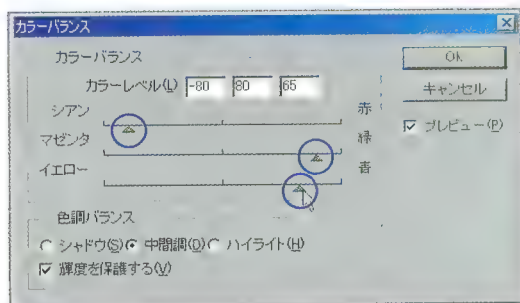
「カラーバランス」を使って、背景の色を変更してみましょう。表面が赤系なので、裏面は反対色に近い青緑系にしてみましょう。



**1** 「レイヤー」パレットの「背景」レイヤーを選択します。



**2** 「イメージ」メニュー→「色調補正」→「カラーバランス」(Ctrlキー+B)を選択します。



- 3** [カラーバランス] ダイアログボックスが出てきます。スライダをドラッグして、図のように設定します。



- 4** [カラーバランス] の調整後は、赤紫色だったのが全体的にグリーンになります。こちらへは、各自で自由に色を設定してかまいません。

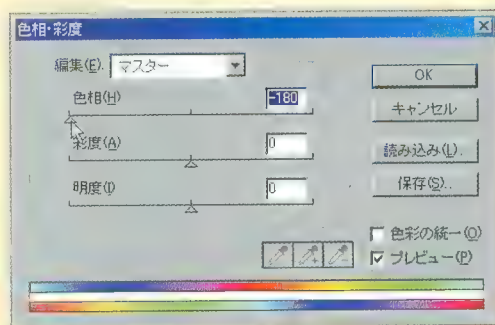
## ちょっとコラム 色の仕組み

### ●色相環を見てみよう

色にはさまざまな表現方式がありますが、色相環を頭に入れておくと、補色やバランスのいい色を探すのに役立ちます。色相環は絵の具を基準に考えているので、RGBやCMYKとは少し考え方が異なります。



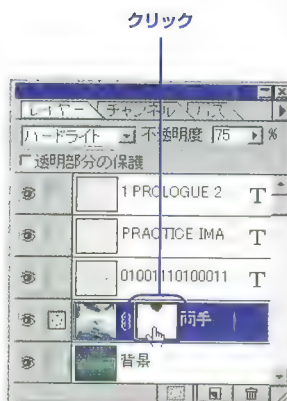
- 1** 一定の彩度、明度で、円の反対側となる色が補色です。これは、同系色やバランスのいい色を探すときにも便利です。90度おきに対比的な4色を選ぶとか、10度単位で同系色を選ぶなど、角度を目安にするとわかりやすいでしょう。



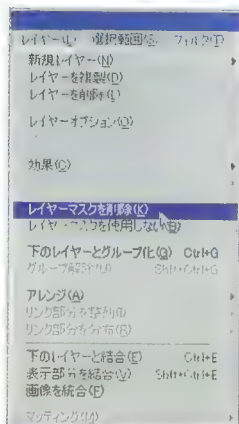
- 2** また、[色相・彩度] コマンドのダイアログボックスで、[色相] を [-180] にすると、色相環の反対にあたる色に変えることができます。

## ● レイヤーマスクを捨てる

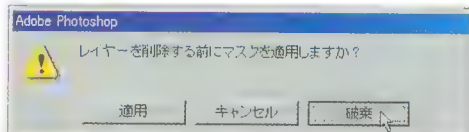
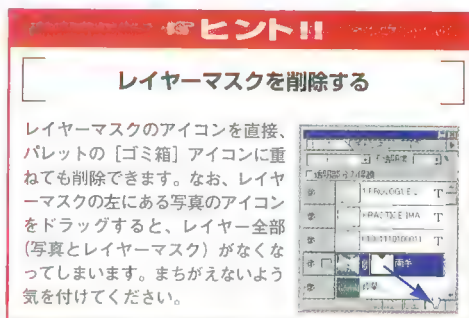
人物の写真はSTEP2で捨てていますので、[両手] レイヤーの [レイヤーマスク] は、もう必要ありません（人物の顔に影ができるからレイヤーマスクを作ったんですから）。捨ててしまいましょう。



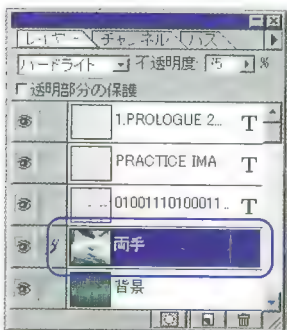
**1** [レイヤー] パレットの [両手] レイヤーで、右側のレイヤーマスクのアイコンをクリックします。



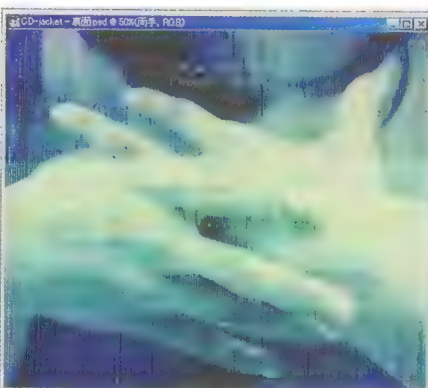
**2** [レイヤー] メニュー → [レイヤーマスク] を削除] を選択します。



**3** 「レイヤーを削除する前にマスクを適用しますか?」というアラートが出てきますが、ここではマスクを使わずに捨ててしまいたいので、[破棄] ボタンをクリックします。



**4** [レイヤー] パレットで [両手] レイヤーがマスクなしの状態になったことを確認します。

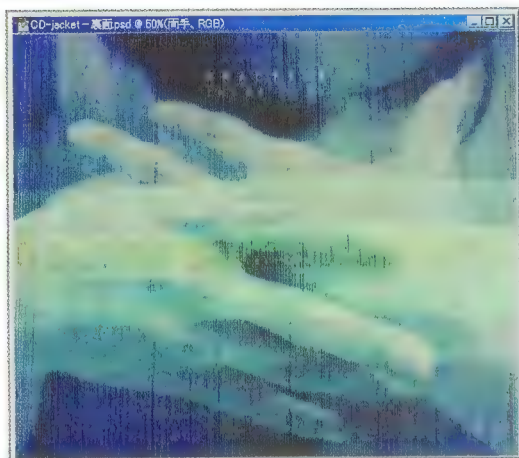


**5** [レイヤーマスク] が削除されたところで、手の色が少しきつすぎるので調整しましょう。



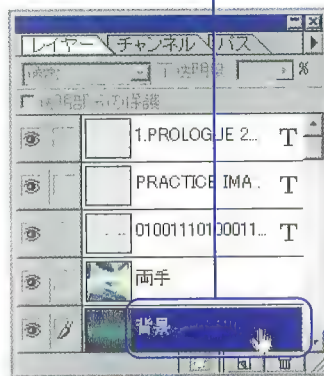
**6** [両手] レイヤーが選択されたままで、[レイヤー] パレットの [不透明度] を [60] % に設定します。





**7** [両手] レイヤーが半透明になり、[背景] レイヤーの画像が見えてきました。

ダブルクリック

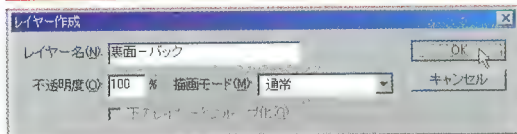


**8** [レイヤー] パレットで [背景] レイヤーをダブルクリックします。

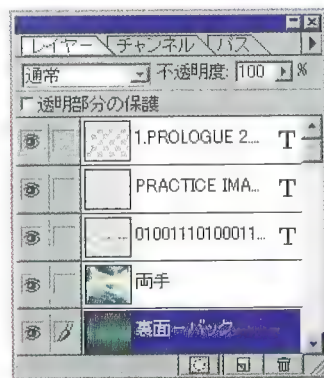
**ヒントII**

**【レイヤーオプション】ダイアログボックスと【レイヤー作成】ダイアログボックス**

通常、[レイヤー] パレットのレイヤーをダブルクリックすると [レイヤーオプション] ダイアログボックスが出てきますが、[背景] は一般のレイヤーと異なり、[レイヤー作成] ダイアログボックスが現れます。ここで [OK] ボタンをクリックすると [背景] は、一般のレイヤーに変換され、選択範囲を削除して透明にするといったレイヤーと同様の処理ができるようになります。



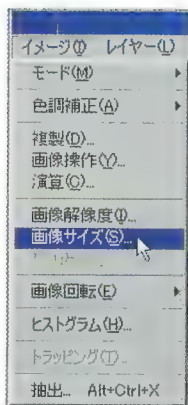
**9** [レイヤー作成] ダイアログボックスで、[レイヤー名] を「裏面-バック」と入力して、[OK] をクリックします。



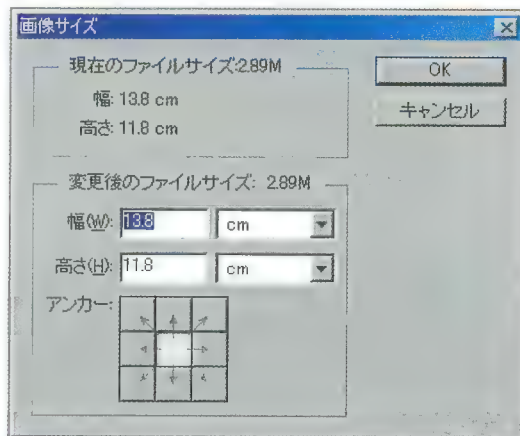
**10** [レイヤー] パレットの [背景] レイヤーが [裏面-バック] に変わったことを確認します。

## ● 背の部分をつける

最後に、背の部分を作りましょう。CDケースに合わせて、両側に作成します。  
サイズを広げるところから始めます。

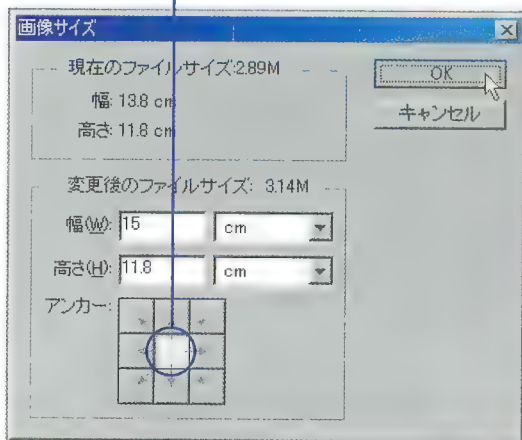


1 [イメージ] メニュー → [画像サイズ] を選択します。

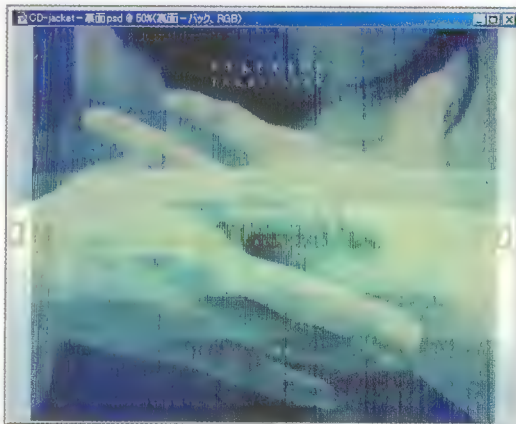


2 [画像サイズ] ダイアログボックスが出てきます。現在のサイズが表示されています。

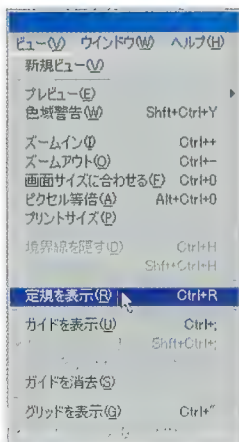
中央のセルをクリック



3 背の部分を左右に6mmずつプラスするため、[幅] を [15] (13.8cm+0.6cm+0.6cm) に設定して、[アンカー] は中央を選んでおいてください。[OK] ボタンをクリックします。



4 用紙の幅が広がりました。ちゃんと左右に、背中となる部分ができているか確認してみましょう。



5 [ビュー] メニュー→  
[定規を表示] (Ctrl  
キー+R) を選択します。

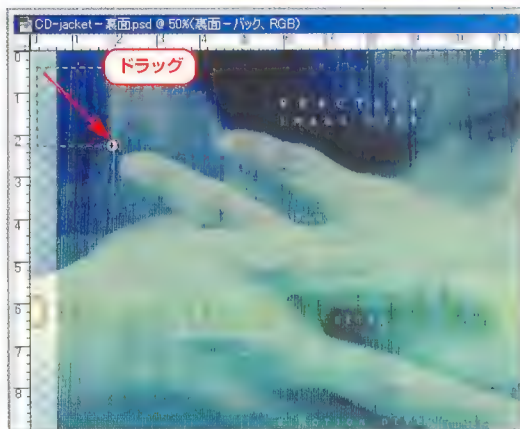


6 ウィンドウの上と左に定規が表示されます。

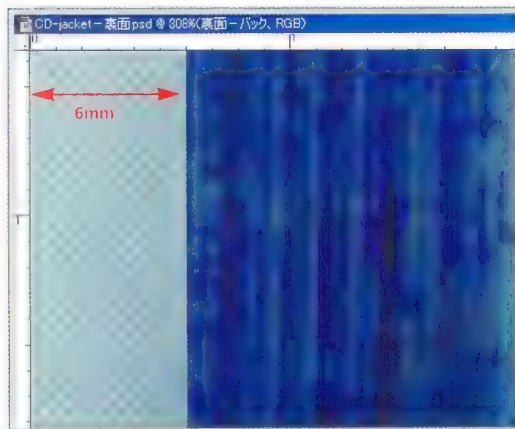
[ズーム] ツール



7 ツールボックスから  
[ズーム] ツールを選  
択します。

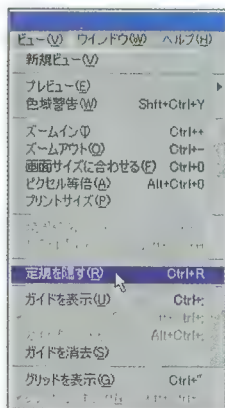


8 ズームツールで左上をドラッグし、拡大して見てみ  
しょう。

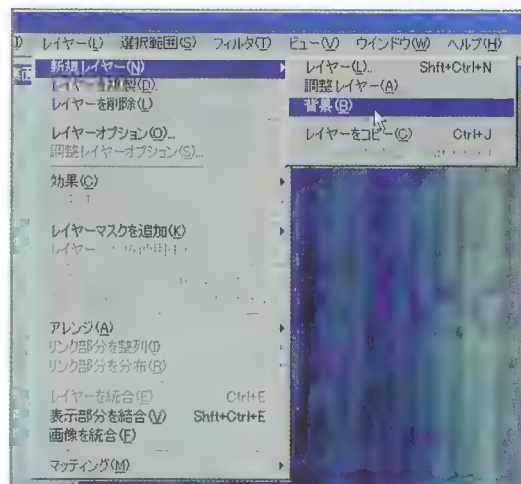


9 定規で確認すると、左側が6mmあることがわかりま  
す。反対側にも6mmの空きができています。





**10** 確認が終わったら、[ビュー] メニュー→ [定規を隠す] を選択します。

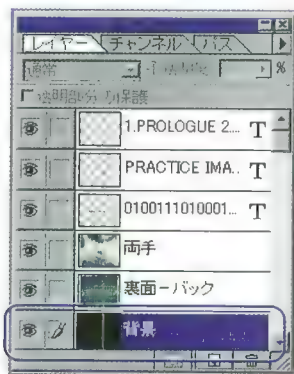


**11** [レイヤー] メニュー→ [新規レイヤー] → [背景] を選択します。

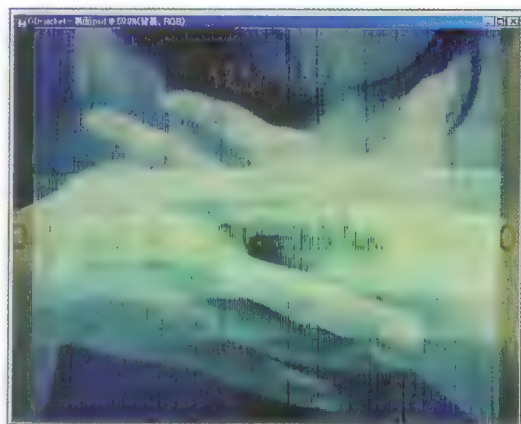
## ここがポイント!!

### 背景レイヤーを作成すると

背景レイヤーは、常に他のレイヤーの一番背面 (下) に作成されます。通常のレイヤーと違って、透明にすることはできません。



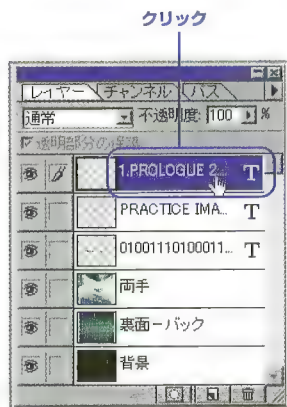
**12** [レイヤー] パレットの一番下に [背景] レイヤーができました。



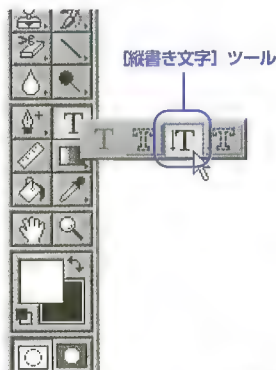
**13** もともと左右にはみだしている部分がかった手の写真が現れ、反対に [裏面-バック] には、左右に空きができました。

## ● 背の部分に文字を入れる

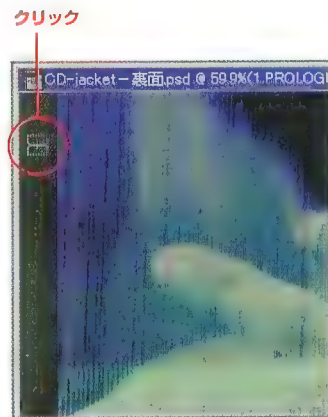
両わきの背の部分に、CDタイトルとアーティスト名を入れます。まずは、左の背から文字を入れましょう。



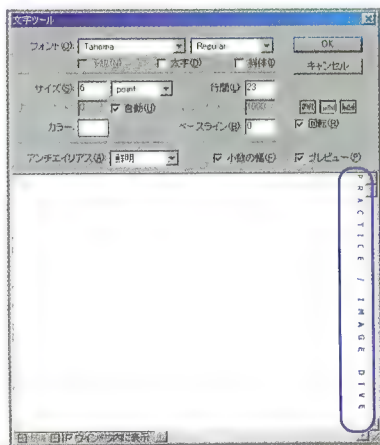
**1** [レイヤー] パレットで一番上の曲名のレイヤー（[1.PROLOGUE] レイヤー）をクリックして選択します。



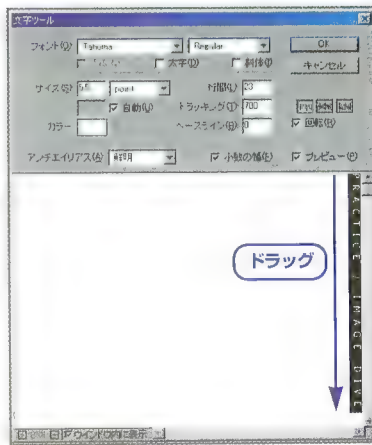
**2** ツールボックスから [縦書き文字] ツールを選択します。



**3** 左端の背の部分でクリックします。



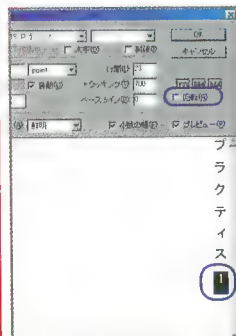
**4** [文字ツール] ダイアログボックスが現れますので、文字入力欄に「PRACTICE…」と入力してください。

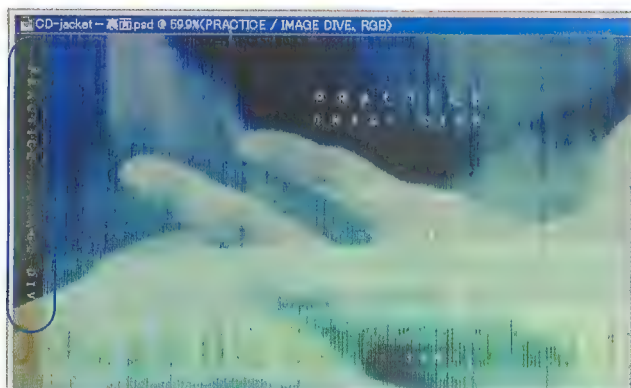


**5** 入力した文字をドラッグして選択し、[サイズ] を [5.5] ポイント、[トラッキング] を [700] に設定します。設定が済んだら [OK] ボタンをクリックします。

### ヒント!! 和文縦書きの数字

和文を縦書きにしたときに注意してほしいのが数字の扱いです。数字は横向きになってしまうので、[回転] のチェックを外して方向をそろえましょう。





6 画像の左端に、文字が縦に入りました。[レイヤー] パレットに [PRACTICE/IMAGE DIVE] レイヤーができています。

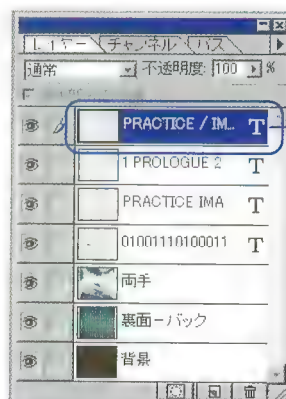


【移動】ツール

7 文字の位置を調整しましょう。ツールボックスから [移動] ツールを選択します。



8 上下の空きが同じになるようにドラッグしてください。

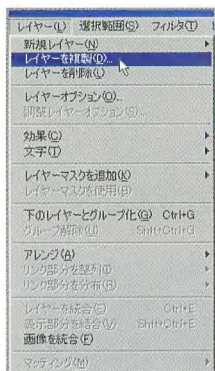


9 [レイヤー] パレットでは、今作られた [PRACTICE / IMAGE DIVE] レイヤーを選択しておきます。

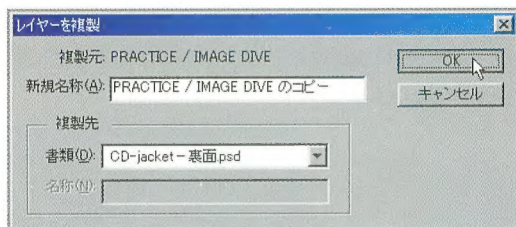


## ● 反対側の背を作る

左の背として作成した文字レイヤーを複製して、反対側の背に持っていきます。



**1** [レイヤー] メニュー → [レイヤーを複製] を選択します。



**2** [レイヤーを複製] ダイアログボックスが出てきます。[新規名称] は [PRACTICE/IMAGE DIVE のコピー] のままでいいので、[OK] ボタンをクリックします。



**3** [レイヤー] パレットの一番上に [PRACTICE/IMAGE DIVE のコピー] レイヤーができています。

### [移動] ツール



**4** 左側の縦書き文字を右に移動させます。ツールボックスから [移動] ツールを選択し、Shiftキーを押しながら右の背にドラッグします。



**5** これで両方の背中に題名が入って、バックインレイが完成しました。[ファイル] メニュー → [保存] で上書き保存してください。お疲れさまでした。

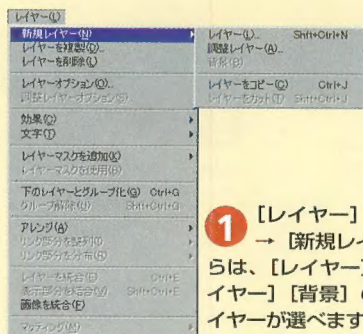
## ちょっとコラム レイヤーをもっと知る

### ●レイヤーの種類

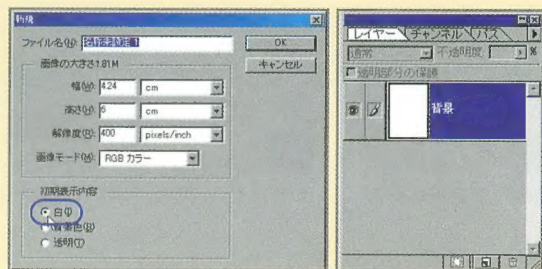
「レイヤー」メニュー→「新規レイヤー」を見てわかるように、レイヤーには「背景」、通常の「レイヤー」、調整レイヤー」の3種類があります(図1)。「背景」レイヤーには透明という概念がありませんが、通常の「レイヤー」は背景を透明にできます。ここでは便宜上、通常の「レイヤー」を「透明レイヤー」と呼ぶことにしましょう。

### ●どうして最初は「背景」レイヤーなのか

「ファイル」メニュー→「新規」の「初期表示内容」は、初期設定では「白」が選ばれています。白にした場合、「背景」レイヤーが自動的に作成されます。



1 「レイヤー」メニュー→「新規レイヤー」からは、「レイヤー」「調整レイヤー」「背景」の3つのレイヤーが選べます。



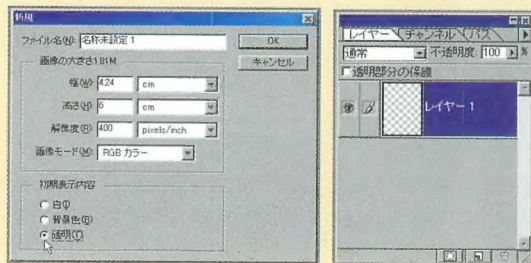
2 「ファイル」メニュー→「新規」のダイアログボックスで、「初期表示内容」を「白」にしておくと、自動的に「背景」レイヤーが作成されます。

### ●「背景」レイヤーがいらないとき

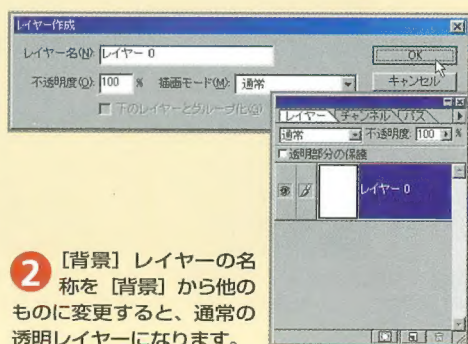
「新規」ダイアログボックスの「初期表示内容」を「透明」にすると、「背景」レイヤーは作成されません。

### ●「背景」レイヤーを透明レイヤーにする

「背景」レイヤーの名前を変えると、透明レイヤーに変更できます。



1 「ファイル」メニュー→「新規」のダイアログボックスで、「初期表示内容」を「透明」にしておくと、「背景」レイヤーは作成されず、透明レイヤーが作成されます。

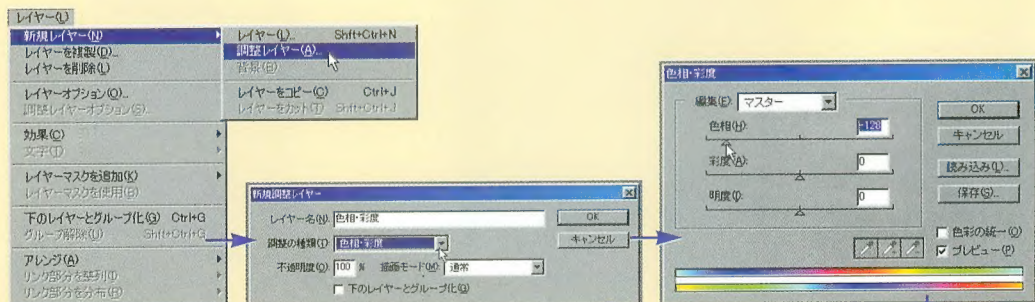


2 「背景」レイヤーの名称を「背景」から他のものに変更すると、通常の透明レイヤーになります。

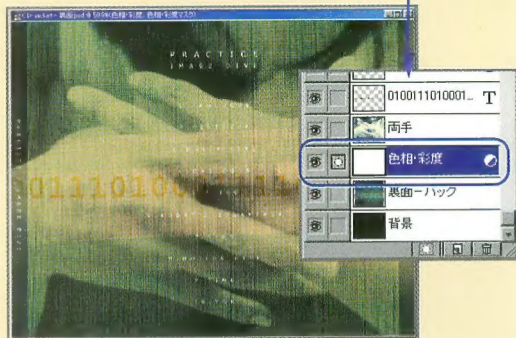


## ●調整レイヤーを作る

「調整レイヤー」は、特定のレイヤーに対して「色調補正」コマンドを適用できる便利な機能です。レイヤーに対して直接色補正するわけではないので、元の画像を壊すことはありません。選択しているレイヤーのすぐ上に作成し、その下に重なっているレイヤーに対してだけ適用されます。[レイヤー]パレットの[新規レイヤー]アイコンをCtrlキー+クリックしても、調整レイヤーを作成することができます。

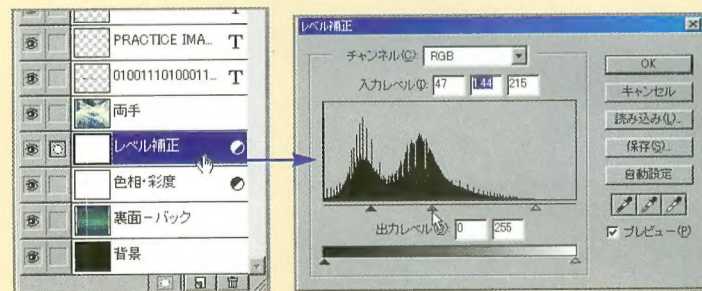


1 [レイヤー]メニュー→[新規レイヤー]→[調整レイヤー]を選ぶと、ダイアログボックスが現れます。[調整の種類]から目的の調整レイヤーを選びます。種類に合わせて設定ダイアログボックスが現れます。ここでは、[調整の種類]を[色相・彩度]にしたので、[色相・彩度]ダイアログボックスが現れました。色相などの設定を行って、[OK]ボタンをクリックします。レイヤーパレットで確認すると、最初に選択していた[裏面-バック]レイヤーのすぐ上に、[色相・彩度]というレイヤーが作成されています。



## ●調整レイヤーの変更

調整レイヤーは、[レベル補正]や[色相・彩度]など複数の調整レイヤーを作成することができ、そして作成後も設定を自由に変更できます。



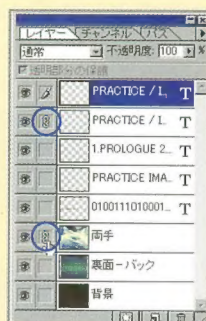
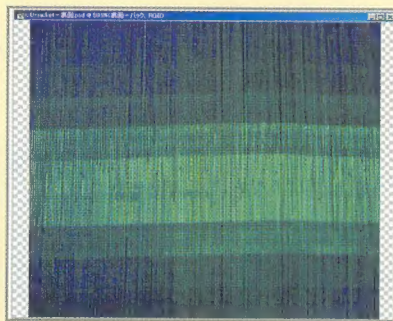
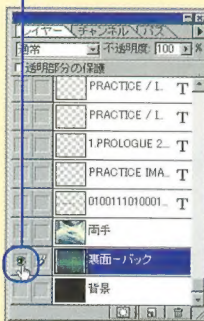
1 [レイヤー]パレットから、変えたい[調整レイヤー]をダブルクリックします。ここでは[レベル補正]レイヤーをダブルクリックしました。[レベル補正]ダイアログボックスが現れるので、変更をして[OK]ボタンをクリックします。



## ●【レイヤー】パレットの裏ワザ

【レイヤー】パレットの目のアイコンやグループアイコンの操作について、説明を加えておきます。

### Altキー+クリック



**1** 【レイヤー】パレットの目のアイコンは、クリックしてレイヤーの表示／非表示を切り替えるものですが、反対に、特定のレイヤーだけを表示させ、他のすべてのレイヤーを非表示にするには、目的のレイヤーの目のアイコンをAltキー+クリックします。

**2** 目の右の欄をクリックすると、選択していたアクティブレイヤーとグループ化され、位置を変更するときも一緒に動かすことができます。

## ●【レイヤー】パレットの超裏ワザショートカット

特定のレイヤーを選択範囲として選んだり、その選択範囲から他のレイヤー上の画像だけを取り除いて選択範囲を作り出す、といった超裏ワザも、覚えておくと便利です。



Ctrlキー+クリック



Alt+Ctrlキー+クリック

**1** 【レイヤー】パレットの【裏面-バック】レイヤーをCtrlキー+クリックすると、【裏面-バック】レイヤー上の画像を選択範囲にしてくれます。この場合、レイヤーを選択しておく必要はありません。

**2** さらに続けて、Ctrl+Altキーを押しながら【010...】レイヤーをクリックすると、【裏面-バック】レイヤーの画像から【010...】レイヤー上の文字を取り除いた範囲を選択してくれます。Altキーの代わりにShiftキーを使えば、加算して選択範囲を作ります。